

LAKOVÁNÍ

ADLER

In unseren Adern fließt Farbe.

Efekt starých horských chalup ve vašem interiéru

Sluncem opálené staré dřevo má svůj jedinečný charakter. Vlivem povětrnostních podmínek je propůjčován dřevěným horským chalupám, zemědělským usedlostem a stodolám zajímavý vzhled. Vytváří se tak výrazný efekt s neobvyklými odstíny.

Vzhled starého dřeva vypadá báječně také v interiéru - například u tradičního dětského pokoje, v rustikální světnici nebo v prostředí moderní kuchyně. Nejlepší na tom všem je, že díky novému mořidlu na jehličnaté dřevo ADLER Arova Aqua-Alpin Trend dokáží truhláři a tesaři vytvořit tento efekt starých horských chalup, který přirozeně vzniká dlouhá léta, ve vašem interiéru prakticky do druhého dne. Odborník firmy ADLER Stefan Oberladstätter vám v následujících řádcích ukáže, jak lze tohoto efektu dosáhnout krok za krokem:

Vzhled starého dřeva v obývacím pokoji

Výrazný alpský vzhled interiéru: Arova Aqua-Alpin Trend zajišťuje rustikální, silně pozitivní moření, které je ještě zvýrazněno přírodním povrchem kartáčovaného smrkového dřeva.

Různé odstíny

Arova Aqua-Alpin Trend je k dispozici v osmi různých standardních odstínech, od světlé Hansi a Heidi po tmavé Franz a Hias. Všechny odstíny lze mezi sebou míchat a zesvětlit pomocí Arova Aqua-Alpin Trend Clear.

📅 09.06.2017

Použité produkty



Arova Alpin Trend



PUR-Naturmatt

Kontaktujte nás



**Claudia M.
Berghofer**

 +43 5242 6922-231



claudia.m.berghofer@adler-
lacke.com



**Mag. Georg
Hasibeder**

 +43 5242 6922-232



georg.hasibeder@adler-
lacke.com

Pracovní kroky



Krok 1: Kartáčování

Nejlepšího efektu dosáhnete na intenzivně okartáčovaném smrkovém dřevě nebo na kvalitní smrkové dýze. Dřevo kartáčujte silně – nejlépe strojově - nebo pevným ocelovým kartáčem, aby tvrdé letokruhy vystoupily a mohli jste díky tomu dosáhnout osobitého vzhledu dřeva.



Krok 2: Broušení

Lehce obruste okartáčované dřevo jemným brusným papírem nebo houbičkou o zrnitosti 100, aby se povrch lehce zahladil. Brusný prach pečlivě odstraňte.



Krok 3: Stříkání a zpracování mořidla

Mořidlo nanášíte s dostatečnou sytostí pomocí stříkací pistole způsobem mokré na mokré ve směru vláken dřeva – nanášené množství činí cca 150 až 200 g/m². Bezprostředně poté nástřik pečlivě zapracujte pomocí jemného štětce nebo jemným kartáčem podélně i příčně ve směru vláken. Alternativou může být nanést mořidlo přímo natíráním. V tomto případě zapracujte mořidlo do dřeva jemným štětcem ve směru vláken.



Krok 4: Základový lak

Pro základový nátěr můžete využít jak vodouředitelné, tak rozpouštědlové laky. Po uplynutí doby schnutí 6 hodin (pro vodouředitelné laky) a 12 hodin (rozpouštědlové laky) nebo nejlépe přes noc, můžete nanést první vrstvu krycího laku. Stefan Oberladstätter doporučuje použít jako krycí lak matný PUR lak **ADLER PUR-Naturmatt** nebo **ADLER PUR-Antiscratch** HQ G5. Pro dosažení světlejších barevných odstínů byste měli zvolit některý světlostálý krycí lak, jako např. **ADLER Legnopur** nebo ADLER Aqua-Resist, abyste zafixovali výsledný odstín mořeného dřeva.



Krok 5: Mezibrus a krycí nátěr

Pokud je základový lak zaschlý na povrchu, opatrně povrch přebruste podél letokruhů pomocí brusné houbičky o zrnitosti P 220 a pak aplikujte vrchní nátěr.

Výsledek

A máte hotovo! Trendový efekt starých horských chalup je i ve vašem interiéru! Nátěr **Arova Aqua-Alpin Trend** se dokonale postará o rustikální, výrazný vzhled, který je ještě podtržen přirozeným povrchem kartáčovaného smrkového dřeva.

Barevné odstíny

Arova Aqua-Alpin Trend je dostupný v 8 různých standardních barevných odstínech od světlých Hansi a Heidi až po tmavé Franz a Hias. Všechny odstíny jsou mezi sebou mísitelné a mohou být zesvětleny bezbarvou variantou Arova Aqua-Alpin Trend Farblos.

Galerie



