

INTERIÉRY

Dřevo od A po Z

Stavět z větví, hrát si s kůrou, šplhat po stromech: dřevo doprovází, povzbuzuje a vyzývá děti v jejich přirozeném vývoji. Pro „Dům pro děti“ v Ismaningu proto architekti Venus přijali organický motiv okolní parkové krajiny - příroda a stromy přeměněné na inspirativní vzdělávací a životní prostor pro malé návštěvníky.

V šatně to šumí a bzučí. Téměř sto dětí, rodičů a učitelů se míhá tam a zpět. Je tu spousta aktivit a pohybu, ale žádný zmatek. Protože různé barvy pomáhají s orientací: obraz rušného úlu, který se při tomto pohledu vnučuje, zde tedy dokonale sedí. **Architekti Venus** nejen navrhli novou budovu prvního evangelického domu pro děti v Ismaningu poblíž Mnichova v Německu ve tvaru plástve, ale také se nechali inspirovat přírodou jako celkem. Obzvláště pokud jde o materiál: je patrná inspirace nádhernými stromy na přilehlém Kernbachu, téma dřeva sahá od fasády přes nábytek až po otevřené prostory a herní prvky.

Chameleon

Materiál šetřící zdroje by měl a smí dávat najevo svůj charakter: strukturovaná dřevěná fasáda se v neotřelém živém vzhledu v závislosti na denním světle předvádí jako chameleon. Povrchová úprava podtrhuje tento rozmanitý vzhled speciální barevnou směsí od ADLERA: "předem zešedující" lazura Pullex Silverwood byla namíchána do dokonalého odstínu z jednoho dílu odstínu Silber, jednoho dílu Altgrau a dvou dílů bezbarvé lazury. Odlehčené dřevěné povrchy dodávají pokojům jemnou, měkkou atmosféru, kterou doplňují jednotlivé barevné odstíny: barevná krajina šaten díky tvarům malé vesničky v měřítku vhodném pro děti přináší pocit bezpečí a pocit sounáležitosti.

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100

Adler

Maximilian Venus se rozhodl pro nátěry od společnosti ADLER také na všechny dřevěné povrchy v interiéru: „Dostali jsme velmi dobrou radu od vedoucího architekta společnosti ADLER Manfreda Höfurthernera, doporučení od výrobce dřevostaveb a zúčastněného truhláře a především nás přesvědčil jednotný vzhled díky vyladěné paletě celého nátěrového systému“, popisuje architekt. Vnitřní obložení stěn tak bylo možné navrhnout pouze s nátěrem **ADLER Lignovit Interior UV 100** a více namáhané dřevěné díly jako jsou dveře a nábytek doplnit dodatečnou ochrannou vrstvou bezbarvého laku ADLER Aqua-Resist. Zevnitř nakonec „dřevěná stezka“ vede do velkorysých a láskyplně navržených venkovních prostor s kreativními nápady na hraní – až ke stromům v přilehlém parku, kde včely bzučí téměř stejně živě jako malí obyvatelé „Domu pro Děti“ v Ismaningu.

Galerie

